

ESPACE SOPHISTIQUE

Au dernier Melbourne Flower Show, Peta Donaldson et Keenan Harris livraient un espace outdoor entre la pergola ultra-structurée et la terrasse stylisée, très minimaliste. ● NATHALIE DEGARDIN - PHOTOS : BLAC.

Le dernier Melbourne Flower Show leur livrait l'occasion d'annoncer leur partenariat et la naissance de BLAC, un acronyme pour Balancing, Landscape, Architecture and Concrete (comprenez « équilibre, paysage, architecture et béton »). Et bien leur en a pris : le tandem formé par Peta Donaldson et par Keenan Harris a gagné une médaille d'or pour une réalisation à la fois minimale et ultra-design, totalement inscrite dans le paysage, baptisée « Frank », avec un esprit très luxueux dans sa conception de l'espace et la primauté des matériaux. Construite en angle, une structure en béton découpe un espace outdoor comprenant un salon auprès d'une cheminée et un coin détente près d'un bassin, dans un entrelacement de rectangles pleins et élidés. Si le sol est en dalles limestone, la toiture est recouverte de bois, ce qui éclaircit le lieu et lui donne une tonalité chaleureuse. L'éclairage et le son n'ont pas été oubliés et sont totalement intégrés dans l'installation pour que le lieu soit aussi vivant de jour que de nuit.

Concernant la palette végétale, l'objectif était, suivant les paysagistes, d'avoir un minimum d'entretien, ce qui ne veut pas dire un minimum de plantations ! On retient l'incroyable association de variétés

de conifères nains dans les massifs : *Pinus densiflora* 'Osmaston Compact', *Cupressus* 'Golden Halo', *Pinus strobus* 'Merrimack', *Juniperus conferta*, *Chamaecyparis pisifera* 'Filifera Nana', *Pinus sylvestris* 'Saxatilis', *Pinus strobus* 'Nana Macopin'... Ils assurent une densité aux parterres qui accueillent comme des touches de douceur la rondeur des boules de buis, la floraison blanche des *Raphiolepis* 'Snow Maiden' et les étoiles roses des *Coleonema* 'Compact'.

Pour progressivement monter le cadre vert en hauteur le long des murs des structures, comme un rideau protecteur, on repérera çà et là, pour les arbustes, les larges feuilles du *Philodendron* 'Xanadu', et les touches blanches des lauriers *Viburnum tinus*.

Pour le travail graphique en hauteur, le jardin profite du feuillage fourni des *Fatsia japonica*, ponctué d'*Acer x Freemanii* 'Jeffersred Autumn Blaze'.

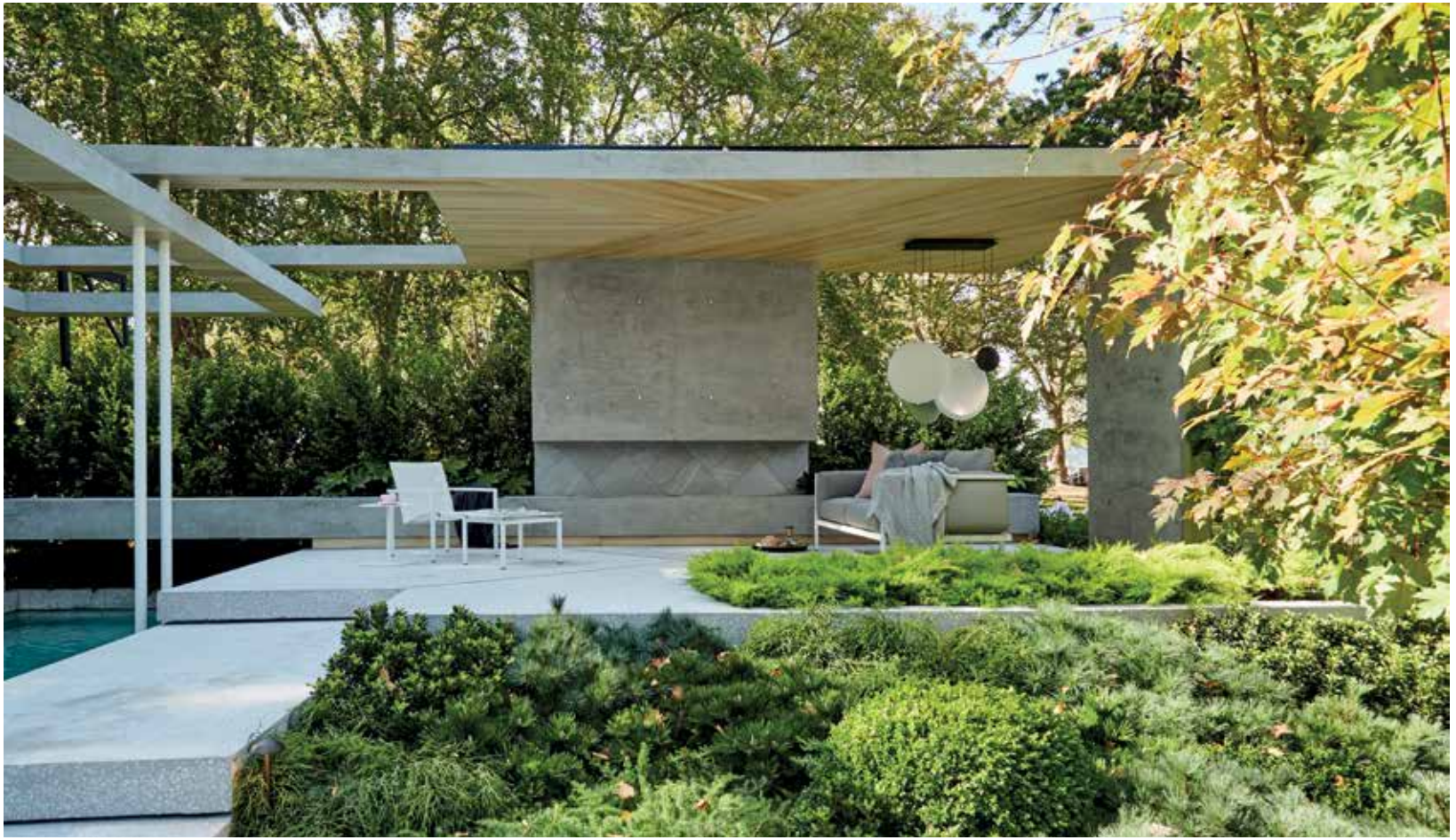
Pourquoi ce nom donné au jardin ? *Frankly* signifie « franchement », en anglais, et les paysagistes voulaient marquer un espace « vraiment » à leur image.

« A Garden Called Frank », création Peta Donaldson et Keenan Harris, BLAC, Melbourne Flower Show 2016.





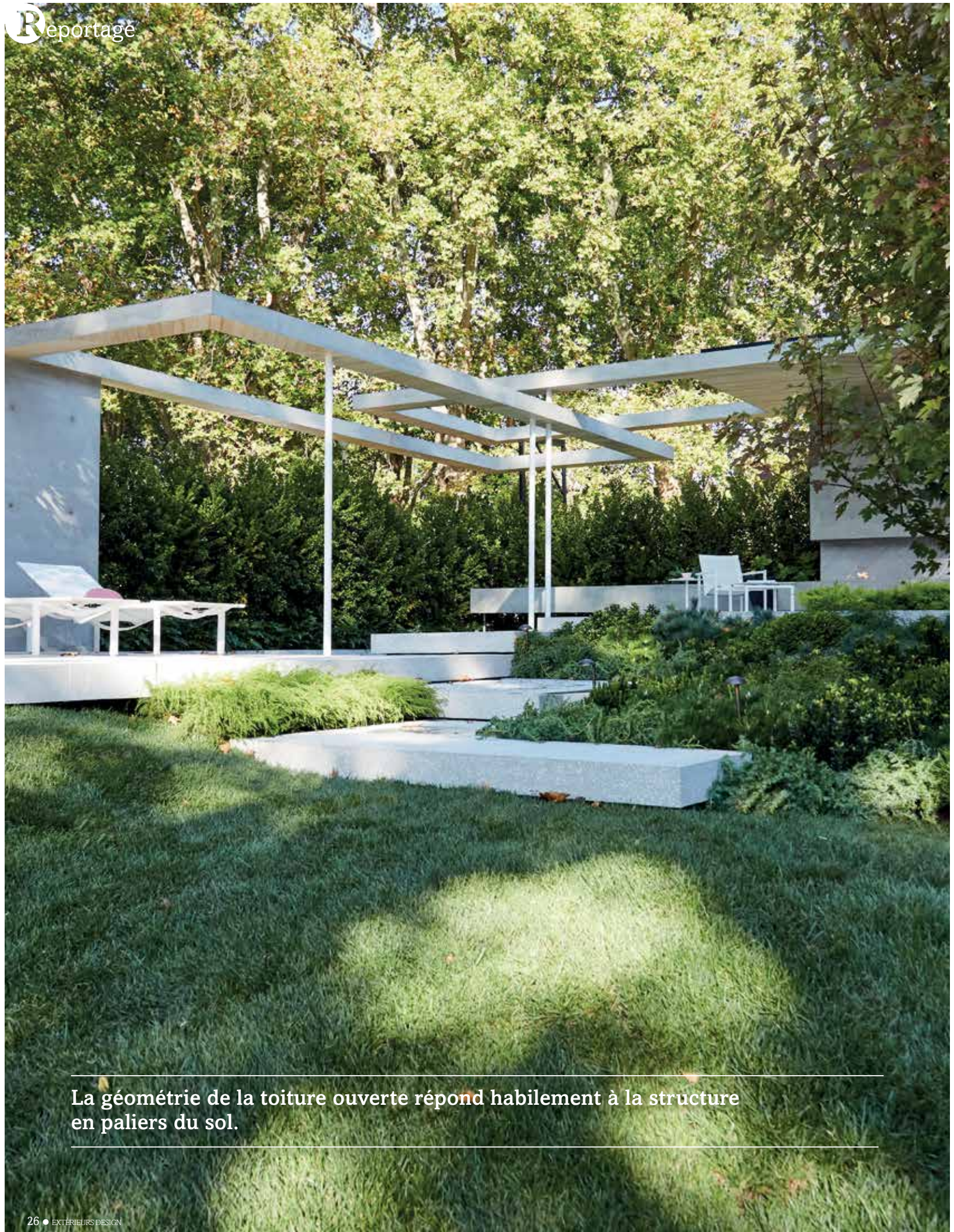
L'association du béton et du bois avec un mobilier confortable inscrit un esprit de détente tout en gardant un cadre très contemporain.



1 PARTERRES VERTS • La palette de conifères nains et les buis boules bordent les massifs et donnent un côté spontané au cadre ultra-structuré.

2 L'EAU ET LE FEU • La force de cet espace outdoor est d'associer comme une évidence un bassin à proximité d'un foyer.





La géométrie de la toiture ouverte répond habilement à la structure en paliers du sol.



Blanc, le mobilier en aluminium se fond dans les décors des différents espaces.